



Suomen Vaunuhistoriallinen Seura  
Vagnshistoriska Sällskapet i Finland

# Fiskarsin perinneajot 9.6.2018

Neljännet perinneajot pidettiin nykyisin Raaseporissa sijaitsevassa Fiskarsissa, ruukin kulttuurihistoriallisesti arvokkaalla alueella. Rautaruukki perustettiin vuonna 1649 hollantilaisen Peter Thorwösten toimesta, joka sai kuningatar Kristiinalta oikeuden valmistaa muita tuotteita paitsi tykkejä.

Ruukin alue on tänä päivänä suosittu matkailukohde lukuisine ravintola-, kokous- ja majoituspalveluineen. Alueen monet näyttelyt, myymälät ja työpajat tarjoavat nähtävää ja koettavaa. Perinneajot järjestettiin yhteistyössä Fiskarsin museon kanssa.

Sen avajaiset olivat samana päivänä. Niin ikään alueella vietettiin Pohjanpäiviä, jonka johdosta alueella oli tavallistakin enemmän tapahtumia ja vilskettä.

Ajoihin lähti kaksitoista osallistujaa ja tuomareina toimivat asiantuntevat ja rutinoituneet Reijo Kuhakoski ja Markku Nyman. Jo viisi vuotta sitten luotiin perinneajoille se linja,

että arvostelu, pisteiden lasku ja sijoittuminen ovat vain sivujuonne näissä kilpailuissa, joissa pääpaino on esitellä jo osin unohdettua kulttuuri- ja ajoperinnettä. Kilpailijoilla on omavalintainen tarina, joka voi olla täysin fiktiivinen, mutta sen tulee jotenkin liittyä teemaan. Näissä kilpailuissa kaikki ovat voittajia ja kaikille jaetaan sinivalkoiset ruusukkeet.

Seuran puheenjohtaja Axel Cedercreutz toivotti osallistujat, tuomarit, kuuluttajan ja yleisön tervetulleiksi ja kertoi lyhyesti kilpailun periaatteet molemmilla kotimaisilla kielillä, jonka jälkeen tapahtuman selostaja Sonja Julkunen jatkoi valjakoiden tarinoiden esittelyllä.



Kuningatar Kristiina ja uskollinen hovinainen Ebba Sparre tuomareiden arvostelussa.

**Tarja Ikävalko ja Katja Sjöroos**  
Knab-Star af Nollund, 9 vuotta

Ensimmäisenä rinnettä alas arvostelupaikalle tuli yksinäinen ratsastaja, jonka vieressä kulki jalan selvästi adjutantiksi sonnustautunut henkilö. Vaunua tai kiesiä ei ollut hevosen perässä ja ainakin tapahtuman järjestämisestä vähän ulkokehällä olleelle seuran sihteerille tuli ensimmäisenä mieleen, että kyseessä oli jonkinlainen tapahtuman esiratsastaja. Mutta kas kummaa, ratsukko adjutantteineen asettuikin tuomareiden arvosteltavaksi ja selostaja alkoi lukea seuraava tarinaa:

**Faktat:** Vuonna 1649 hollantilainen Peter Thorwöste sai kuningatar Kristiinalta privilegion, jonka oikeu-



Kuningatar käy keskustelua seuran ensimmäisen puheenjohtajan Carl-Johan Hindsbergin kanssa.



della ruukissa sai valmistaa valettuja ja taottuja tuotteita tykkejä lukuun ottamatta. Samana vuonna lupa myönnettiin myös masuunin ja kankivasaran perustamiseen Fiskarsiin. Heti alusta alkaen Thorwöstelle myönnettiin lupa hankkia erityiskoulutettua työvoimaa ulkomailta, sillä lähialueilla sitä ei ollut tarjolla.

**Tarina:** Vuonna 1652 kuningatar Kristiina saapuu Fiskarsiin tapamaan Peter Thorwöstea ja katsomaan, miten ruukkitoiminta on lähtenyt sujumaan. Koska Suomen tiestö on vielä vallan surkeassa kunnossa vaunuilla ajettavaksi 1600-luvulla, eikä sen ajan ajopelit ole vielä kovin mukavia matkustaa-kaan, Kristiina on jättänyt vaunut Tukholmaan ja saapuu ratsain Turusta Fiskarsiin uskollinen hovinainen Ebba Sparre seuranaan. Naiset ovat pukeutuneet miehiksi, jotta saavat taittaa matkaa rauhassa. Myöhemmin kruunusta luovuttuaan 1654 Kristiina matkusti maitse valepuvussa Roomaan viettämään loppuelämäänsä.

Tarinan edetessä alkoi jo hitaammillakin kierroksilla käyvälle seuran sihteerille valjeta, että tässä oli tultu poikkeuksellisesti valjakkoperinneajoihin pelkällä ratsulla. Ratsukolla oli oivallinen tarina kuningatar Kristiinasta, joka henkilönä liittyi Fiskarsin ruukin syntyyn ja oli myös monella tavalla aikalaisilleen ja historian tutkijoille kiistelty henkilö. Tarinan ja pukeutumisen mukaan he esiintyivät tässä miehinä. Paradoksi on, että



Carin Knape, Nora Lindblom, Max Knape ja Trichos. Char-à-bang -vaunu vuodelta 1916.

oikeassa elämässä Kristiina julistettiin heti syntymän jälkeen pojaksi. Hänen isänsä kuningas Kustaa II Adolf ehti jo iloita pojan syntymästä ja koko hovi odotti kauhulla sitä hetkeä, kun kuninkaalle jouduttiin kertomaan, että synnytyksessä avustaneet olivat erehtyneet ja lapsi olikin tyttö.

Kuningas ei kuitenkaan tästä tiedosta suuttunut, kuten

oli pelätty, vaan päinvastoin nauroi makeasti pitkään ja kovaa ja oli iloinen pienestä karvaisesta työstä joka oli jo syntyessään huijannut koko hovian. Tyttö oli nimittäin ollut täysin karvojen peitossa syntyessään ja sukupuollessa oli aluksi erehdytty.

Tyttö vai poika spekulatiot kuitenkin jatkuivat tytön varttuessa, sillä Kristiina kieltäytyi jyrkästi solmimasta avioliittoa. Isä lähti sotaan tytön ollessa 3-vuotias, eivätkä he koskaan sen



Viime vuoden voittaja Susanna Malmström huomasi kuvansa diplomin taustana.



Carin Knape oli epävirallisen ”hienoin hattu” kilpailun voittaja.

jälkeen tavanneet, koska kuningas kaatui taistelussa. Tyttö koulutettiin jo nuoresta asti hallitsijaksi. Hänelle oli laajat ja syväiset tiedot valtiotieteistä, filosofiasta ja uskonnosta. Hän oli enemmän kiinnostunut urheilusta kuin käsitöistä ja oli myös kielellisesti lahjakas. Kristiina kirjoitti ja puhui ranskaa, saksaa, hollantia, latinaa, kreikkaa, italiaa ja espanjaa. Hän luopui vapaaehtoisesti kruunustaan vain 27-vuotiaana, muutti Roomaan ja kääntyi roomalais-katoliseen uskoon, jota pidettiin lähes maanpetoksena. Lisäksi hänellä oli rakkaussuhde kardiinaalin kanssa. Kristiina kuoli 62-vuotiaana ja haudattiin ensimmäisenä naisena Roomaan Pietarin kirkkoon. Sarkofagi avattiin vuonna 1965, kun vieläkin historian tutkijoiden kesken spekulointiin oliko hän sittenkin mies. Silloin hänet todettiin kiistatta ja lopullisesti täysin normaaliksi naiseksi.

**Ratsukko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla ja VHS:n paras tarina palkinnolla.**

**Carin Knape, Nora Lindblom ja Max Knape**

Trichos, suomenhevonen, 13 vuotta Char-à-bang, valmistettu Pietarissa n. 1916 ja ollut saman suvun omistuksessa siitä saakka. Kunnostettu Carinin toimesta muun muassa VHS:n kunnostuskursseilla.

**Tarina:** Naisille myönnettiin vuonna 1926 oikeus käydä ravintoloissa ja ansiotyössä ja ilman miehen suostumusta hänen sallittiin myös omistaa esineitä. Tämän valjakon ajuri sekä omistaa että ajaa hevostansa itse. Tallipoika on mukana huolehtimassa hevosesta, jos he sattuisivat viipymään pitempään kapakassa.

**Faktat:** Carin on ommellut itse hameensa kaavojen mukaan, jotka on otettu 1920-luvun lopun ruotsalaisesta muotilehdestä. Noran vaat-



Tuija Riekkinen, Riitta Kankaanpää ja Taavi sekä kiesit 1930-luvulta.

teet mukailevat myös vapautuneen naisen tyyliä 1920-luvun lopulla, kun hame on lyhyt ja naisen muotoja ei enää tarvinnut korostaa korsetilla.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Tuija Riekkinen ja Riitta Kankaanpää**

Tabasco eli tuttavallisemmin Taavi, suomenhevosruuna, 17 vuotta Kiesit 1930-luvulta

**Faktat:** Tuijan ja Riitan puvut ovat 1930-luvun lopulta. Taavi puolestaan on menestystä raviradoilla niittäneiden Mäki-Tulokkaiden

kasvatti. Nykyisten omistajien Tuija Riekkisen ja Riitta Kankaanpään onneksi Taavista ei kuitenkaan tullut isänsä Taikurin kaltaista juoksijaa, vaan noin 5-vuotiaana Taavi vaihtoi ravurin uran ratsun hommiin. Tuijalle ja Riitalle Taavi tuli 6-vuotiaana nuorena miehenä. Viime vuonna juhliittiin siis kavioliiton tinahääpäivää. Taavi sai lahjaksi uudet suitset. Seuraavaan uranvaihtoon menikin sitten useampi vuosi. Kaikki alkoi noin neljä vuotta sitten, kun Koffin-valjakko pysähtyi Tuijan työpaikan eteen. Tuija tiedusteli silloin, että jos kuskinpukilla silloin istunut Make



Iloiset viinatrokarit Saila Salonen, Milja Salonen, Irina Salonen ja Erika Venäläinen sekä symppis shetlanninponiparivaljakko Källbackas Charity & Reinilän Johannes lahjomattoman tuomarin Reijo Kuhakosken tarkastuksessa.



*Maija Räihä, Niccolina Oscarsson, Oskar Damen, vaunukoira Bluffy ja ruuna Quentin R noin 100 vuotta vanhan Piano Box Buggy -vaunun edessä.*

*Nyman tulisi ohjasajamaan Taavia. Sehän sopi ja suora leikkaus tähän päivään kertonee riittävästi siitä miten nopeasti asiat niin sanotusti eskaloituivat. Kotosalla Taavi tekee edelleen ratsun hommia ja vetää talvisin oikein mielellään rekeä. Kotoa löytyvät myös hienot maratonvaunut, joiden kanssa on mukava opetella valjakkohommien perusteita. Ajohevosena toimiminen onkin Taavista superhauskaa. Myös laukkaaminen ja syöminen lukeutuvat Taavin suosikkitekemisiin. Taavi on kiltti ja selväpäinen ja hänellä on kova työmoraali. Taavi tulee hyvin toimeen sekä ihmisten että toisten hevosten kanssa. Taavi asuu Tuusulassa ja muuttaa syksyllä nykyisen tallin tontille nousevaan upouuteen paddock paradise-pihattoon.*

**Tarina:** Ystävykset, opettaja ja apteekkari ovat ajamassa nimismiehen rouvan nimipäiville. Apteekkari on uuttera käsityöihminen, eikä malta olla edes kieseissä kutomatta. Siitähän sitten

*seuraa hankaluuksia, jos hevonen villiintyy. Onneksi Taavi on rauhallinen ruuna, joka tietää pääsevänsä nimismiehen mukavaan ja varjoisaan hakaan Onni-ruunan ja viehättävän Liisi-tamman kanssa seurustelemaan. Apteekkari on innostunut villivihanneksista ja suunnittelee perustavansa kylään apteekin lisäksi kasvisravintolan. Opettaja puolestaan miettii, että ruunalla voisi osallistua raveihin. Kyllä sillä vauhtia riittää. Raveistahan tuo toivoton vanhapiika voisi vaikka löytää miehen, tuumii apteekkari.*

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Saila Salonen, Milja Salonen, Irina Salonen ja Erika Venäläinen**  
Källbackas Charity & Reinilän Johannes, shetlanninponi-parivaljakko

**Tarina:** Pohjan kunta. Vuosi 1925. Kieltolaki on ollut voimassa jo kuusi vuotta ja Keski-Euroopasta sekä Venäjältä salakuljetettu alkoholi on

*saanut kilpailijan kotipolttoisesta viinasta. Mustan pörssin tulonjakoon haluaa päästä käsiksi yhä useampi. Tämä markkinarako houkuttelee mukaansa myös vaati-mattoman maatalon nuoremman sukupolven. Reinilän talon mailla sijaitsee pieni huomiota herättämätön metsä, jossa pyöritetään omaa tehdasta. Bisnes, riskeistään huolimatta, on osoittautunut kannattavaksi. Voitot ovat kasvussa – talliin on saatu jo ostettua kaksi vetoponia. Koska paikallisesta poliisistakin on saatu muutama avainasemassa oleva asiakas, toiminta on muuttunut näkyvämmäksi. Eihän moni alueen pienimistä taloista leveile huvitteluilla, mutta jo puoli vuotta on Reinilän nuorisoseureen nähty hurauttavan sunnuntai-iltoinkin poniparivaljakollaan naapuripitäjiin. Tanssilavoilla ja illanvietoissa he ovat tuttu näky ja tervetulleita vieraita. Huolimatta vaatimattomasta sukutaustasta voi Reinilän nuorten nähdä avoimesti seurustelevan myös*



Heidi Krüger, Lotta Krüger ja Delfi rockard-kiesien edessä.

paremman väen kanssa, ja onhan tytärten nähty vierailevan säännöllisesti myös Riilahden kartanon puutarhapidoissa. Ristiriitaisesta vastaanotosta huolimatta bisnes on tuonut hyötyä paitsi taloudellisesti, myös sosiaalisesti. Naapuripitäjissä on alkanut vähitellen syntyä kilpailuvia tahoja. Koistisen veljekset ovat yrittäneet kasvattaa monopoliaan yltämään Reinilän myyntialueelle ja toisinaan välienselvittelyt kiihtyvät tanssilavojen takana käsi-rysiin. Naapureiden paheksuviin katseisiin on tarttunut myös pelonsekaista kunnioitusta, sillä Reinilän nuoret, tyttäret mukaan lukien, ovat osoittaneet miten vastataan kilpailijoiden uhkailuun. Ja harvoinpa Koistisen työhevosen vetämät vaunut enää uskaltavat Reinilän alueelle tullakaan.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Maija Räihä, Niccolina Oscarsson ja Oskar Damen**

Quentin R, friisiläisruuna, 15 vuotta Piano Box Buggy (tai Doctor's Buggy), valmistettu USA:ssa, restauroitu Tanskassa, tarkka valmistusvuosi ei tiedossa, noin 100 vuotta vanha vaunu.

**Valjakko palkittiin voittajaksi tuomarien pisteillä.**

**Valjakko voitti yleisön suosikki äänestyksen. Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Heidi Krüger ja Lotta Krüger**  
Delfi, shettistamma, 18 vuotta Moderni yksiakselinen rockard  
**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Maija Räihän ja Heidi Krügerin yhteinen tarina:** Dr., eläinlääkäri Mary Smith Black tyttärensä Nicolen kanssa on saapunut aina Amerikasta asti tutustumaan Fiskarsin ruukin markkinoimiin Amerikassakin mainetta niittäneisiin kavioveitsiin. Kavioveitsiä valmistetaan sekä oikea- että vasenkätisellä terällä, mikä helpot-

taa huomattavasti kavion vuole-  
mista. Mukana matkassa heillä on kengittäjämeestari Oscar Blacksmith ja uskollinen vaunukoira Painted Black, lempinimeltään Bluffy. Suomen suuriruhtinaskunnan surkeat tiet ja kelvollisten hevosajopelien saatavuus sekä oikeiden vaunuhevosten huutava pula pakottivat arvon vieraat ottamaan oman kulkupelin ja hevosen mukaan pitkälle ja vaivalloiselle laivamatkalle valtameren yli. Friisiläisruuna Quentin R on Doctor's buggyn edessä yhtä ryhdikkäänä niin Amerikan kuin Suomenkin maa-perällä. Dr. Smith Black seurueineen on majoittunut kaukaisen sukulaisensa Fiskarsin konsernijuristina vaikuttavan Woldemar Krügerin luokse. Rouva Krüger tyttärensä Lotan kanssa opastaa vieraita Fiskarsin ruukin alueella. Shetlaninponi Delfin vetämällä rockardkieseillä pääsee näppärästi liikkumaan Fiskarsin kylän kapeilla teillä ja kujilla.

**Markku Saari, Rita Makkonen ja Matti Makkonen**

Tytön Päämies, suomenhevonen, 11 vuotta  
Vis-à-vis -juhlavaunut

**Faktat:** Vaunuissa on tilaa kuskin lisäksi viidelle henkilölle. Ne on tehty Puolassa ja tuotu suomeen 2000-luvun vaihteessa. Valmistaja on tehnyt vaunuja pitkään. Nämä vaunut ovat uudempaa tuotantoa.



Markku Saari, Rita Makkonen, Matti Makkonen, Tytön Päämies ja Vis-à-vis-juhlavaunut.



Malin Granroth, Christoph Rohr, Linda Varpenius ja Minea Lindbom. 1900-luvun alun Viktoria-vaunuja veti Vilda ohjastajanaan Christoph Rohr.

Markku toimii ajurina pääasiassa Tampereella Finlaysonin alueella. Tallipihan Vossikka on kesäaikaan paikalla juhannuksen jälkeen keskiviikosta sunnuntaihin klo. 11-17 elokuuhun koulujen alkamiseen asti. Sen jälkeen vossikka on tapahtumissa tilauksesta. Toiminta-alue on lähinnä Pirkanmaa, mutta tarpeen vaatiessa voi tilata pidemmällekin. Vossikka suorittaa hääkyytejä, polttariajeluita ja firmanjuhlien ajoja sekä muun muassa elokuvaesiintymisiä tarvittaessa. Toimintaa on ollut jo 16 vuotta. Tällä hetkellä ajohevosena on 11-vuotias liinaharja-suomenhevonen Tytön Päämies. Kaverina on 12-vuotias Pate-poni. **Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Malin Granroth, Christoph Rohr, Linda Varpenius ja Minea Lindbom**

Vilda, Pohjoisruotsin työhevonen, syntynyt Ruotsissa 2007, saanut kaksi jälkeläistä.

Viktoria-vaunut, 1900-luvun alusta

**Faktat:** Omistaja on Malin Granroth, joka rakastui Vildaan ensisilmäyksellä. Vilda on luonteeltaan kiltti ja erittäin sosiaalinen. Kuskina toimii tänään Christoph Rohr, joka

sai meidät ihastumaan kauniisiin 1900-luvun alun Viktoria-vaunuihin. Nyt saavutaan paikalle suoraan Ruotsin Smålandista Vaahteramäen Eemelin kotikulmilta.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Heidi Sinda ja Jussi Koskinen** Hessin Unikki, suomenhevos-tamma, kasvattaja ja omistaja Heidi Sinda, Urjala Ruotsalaiset gigit, valjaat juhla-länkivaljaat.



Heidi Sinda, Jussi Koskinen ja Hessin Unikin vetämät ruotsalaiset gigit.

**Tarina:** Vaasalainen laivaisäntä Jussi Koskinen ja kauppahuonetta pyörittävä emäntä Heidi Sinda ovat saapuneet katsastamaan ruukin tuotteita ja tietenkin näyttätymään pohjalaisella "rossaus"-asenteella – hevosella tietty, eikä millään hakavasikalla.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Tuuli Liski**

Nikolai, shetlanninponi, 20 vuotta Yksiakseliset ponikärret, tuotu Saksasta 2014, akselisto on ECC:n vaimistama.

**Faktat:** Nikolai viettelee eläkepäiviään rauhallisella maaseudulla ajoja sekä talutusratsastuksia tehden. Omistaja on Heidi Sinda. Valjaat ovat uudet Ideal Harnes combi -valjaat ja ponin länki Ideal Harness -juhlalänki, kokoa pony. Tuuli ja Nikolai tulevat Urjalasta, Honkolan kartanon pihapiiristä. Tänäpäin he ovat tulleet pitämään hauskaa ja näyttämään yleisölle tyylikästä valjakkoajamista. Heillä on yhteisiä vuosia takanaan jo yli kymmenen ja valjakko on kisannut tavoitteellisesti ja menestyen valjakkoajossa. Nykyään tätä paria ei nähdä kilpakentillä, mutta Tuuli Liski kilpailee uudella Welsh C



Tuuli Liski valjakkoajon junioreiden hallitseva Suomen mestari ja shetlanninponi Nikolai, joka vetää Saksasta tuotuja ponikärriä.

-ponillaan Arvalon Golden Scarletilla. Heillä on hallussaan tämänhetkinen valjakkoajon junioreiden Suomen mestaruus kulta.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

#### Minna Moilanen

Treasure Dust, ravihevonen, ruuna, 8 vuotta  
Ruotsalainen kiesi, valmistusvuosi noin 1910, restauroitu täysin Kiesimestareiden toimesta vuonna 2018.

**Tarina:** Rouva Katarina Krauss on tullut Fiskarsiin miehensä Georg Kraussin työmatkan takia. Georg Krauss on parhaillaan valvomassa Pohjankurussa kapearaiteisen höyryveturin ensimmäistä huoltoa kahteenkymmeneen vuoteen. Itsenäisenä naisena tunnettu Katarina halusi sillä aikaa lähteä Fiskarsin kylään taidekaupoille. Hän päätti lähteä suosikkikieseilleen. Nämä ruotsalaisvalmisteiset kiesit ovat varsin mukavat jopa naisen ajaa, eikä aina tarvitse ottaa ajuria ja hitaita vaunuja. Aisoissa on harvinainen näky, erittäin kallis tuontihevonen Amerikasta saakka! Siellä kuulemma näillä jaloilla eläimillä ajetaan ravikilpailuissa!

Ilmankos ruuna Treasure Dust on tuulennopea!

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**



Minna Moilanen ja ruotsalaiset kiesit n. vuodelta 1910 sekä tuulennopea Treasure Dust.

#### Viola Kantola ja Cecilia Borg

Tripla Vekkuli, suomenhevonen Lavakärri, valmistettu 1940-luvulla

**Tarina:** Ohjaksissa on omistaja Viola Kantola ja aputyttönä Cecilia Borg. Tytöt ovat matkalla heinätöihin kaukaiselle suopellolle, sillä lähimpien peltöjen heinät on jo tehty.

Mukana heillä on asianmukaiset työkalut sekä tietenkin eväät. Tällainen näky oli varsin tavallinen 40- ja 50-luvun maaseudulla.

**Faktat:** Tripla Vekkuli vetää Työteho-seuran (alkuperäinen nimi Maatalouden työteho-seura, perustettu 1924) ohjeiden mukaan valmistettua heinälavaa. Ajopelinä lavakärri on hyvin monikäyttöinen: saman alustan päälle pystyy vaihtamaan erilaisia lavoja eri käyttötarkoituksia varten, esimerkiksi lantalavan tai vesisäiliön. Kotitekoisista lavakärriä tämän



Viola Kantola ja Cecilia Borg 1940-luvun lavakärryillä. Vetäjänä Tripla Vekkuli.

erottaa kippimekanismi, joka helpottaa kuorman purkamista suuresti. Triplalla on perinteinen tamppivaljastus, joka mahdollistaa perässä vedettävän kaluston nopean vaihdon – samat valjaat sopivat kaikkiin töihin. Puiset, usein hevoselle yksilöllisesti teetetyt länget ovat ergonomiset myös raskasta kuormaa vedettäessä.

**Valjakko palkittiin VHS:n kunniapalkinnolla.**

**Valjakko palkittiin Iloisimman ja positiivisimman oloisen ohjastajan -palkinnolla.**

Palkintojen jaon suoritti seuran jäsen Mariana von Limburg Stirum, jonka myötävaikutuksella ajot Fiskarsissa toteutuivat. Palkintojen jaossa avusti seuran puheenjohtaja Axel Cedercreutz.

Seuran hallitus kiittää kaikkia osallistujia, joista monet ovat tulleet pitkän matkan takaa Fiskarsiin ja jotka olivat panos-taneet todella näyttäviin teemojen

mukaisiin asuihin. Kiitämme myös tuomareita, kuuluttajaa, kaikkia järjestelyissä mukana olleita, puffan henkilökuntaa ja Fiskarsin museota hyvästä yhteistyöstä.

Arctic Milk Oy oli lahjoittanut juustot ja kustantanut diplomien kehystyksen, Fiskarsin Panimo oli lahjoittanut oluet, Fiskars Oyj talikot ja Fiskarsin museo historiallisia kirjoja.

Lämpimät kiitokset näistä lahjoista valjakoille.

Syksyllä 1.9.2018 pidetään vielä Eurajoella Vuojoen kartanolla perinneajokavalkadi, missä vain yleisö äänestää voittajan.

Ensi kesän perinneajot ajetaan Salossa Wiurilan Kartanolla.

Olette sydämellisesti tervetulleita, myös tuleviin tapahtumiin!

JJ



Hanna Tuokila, Sonja Julkunen, Reijo Kuhakoski ja Jenni Mäntynen.